



— JO Paris 2024, J8- *Gloire et déboires - haine* en ligne

La gloire est le deuil éclatant du bonheur (Madame de Staël, 1810). La cérémonie d'ouverture des JO à Paris a été un succès planétaire - la carte postale la plus innovante et créative que la France ait pu envoyer au monde. Son directeur artistique (Thomas Jolly) est harcelé en ligne ainsi que sa DJ (Barbara Butch), avec des menaces de mort. Ils ont tous les deux décidé de poursuivre leurs agresseurs anonymes. Dans les deux cas, leur appartenance religieuse alléguée ou réelle et leur orientation sexuelle sont en jeu. Ces discours haineux viennent de personnalités conservatrices ou de mouvements extrémistes qui prétendent défendre des valeurs « morales » (Trump en Amérique, extrême droite en France et en Europe, terroristes de tous poils).

La boxeuse algérienne Imane Khelif est également visée par une propagande haineuse sur les réseaux sociaux après sa victoire contre la boxeuse italienne Angela Carini, qui a refusé de reconnaître sa défaite. Son adversaire « serait un homme ». Des Algériens de tous sexes et de tous âges, dénoncent unanimement la polémique qui cible leur boxeuse et voient dans la contestation de sa féminité une « hogra », terme arabe désignant une injustice associée au mépris. Les attaques sont diffusées en ligne par les mêmes profils « haineux ».

Où est la morale dans le fait de donner « le droit de tuer » à des internautes haineux (hackers terroristes...) avec des conséquences dramatiques dans la vie réelle ? L'information est une arme. Quand elle tombe entre de mauvaises mains, elle cause des dommages importants. Le prix Nobel de la paix a été attribué à deux journalistes en 2021- Dmitry Muratov (Novaya Gazeta en Russie), et Maria Ressa (magazine Rappler aux Philippines), des opposants à deux régimes autoritaires (la Russie de Poutine et les Philippines de Duterte). Une « cyberguerre » est déclarée par des « guerriers anonymes » venus de divers pays qui partagent le même esprit – jeter la confusion auprès des citoyens et des pays. Les premiers exemples identifiés datent de 2015 avec la crise migratoire, puis en 2016 avec le Brexit et les élections américaines. Pendant le Covid, le discours de haine a explosé. Depuis la guerre en Ukraine, la propagande pro-russe a été identifiée dans une série de cyberattaques en Europe. La guerre au Moyen-Orient est un pas de plus dans la haine en ligne. L'Europe s'est dotée d'un solide arsenal judiciaire - l'Union européenne et ses États membres ont renforcé leurs actions pour contrer les attaques des hackers qui utilisent la désinformation pour déstabiliser nos sociétés et nos démocraties, en tentant d'exploiter une crise, et en mettant la vie des citoyens en danger.

Les Jeux olympiques sont une cible privilégiée pour la propagande et le discours de haine. Tous les éléments sont réunis – un spectacle mondial (1 milliard de téléspectateurs / abonnés), et des émotions exceptionnelles en jeu. Elles viennent du spectacle, et des champions eux-mêmes- nous pouvons facilement nous identifier à ces super-héros qui appartiennent à « nos » pays, une fierté nationale. Les valeurs attachées au sport en général et aux Jeux olympiques en particulier peuvent facilement être déformées – le succès devient une menace majeure. Pour qui sonne le glas (Hemingway, 1940)?

- (1) Karim Amrouche « JO 2024 : face à la polémique sur sa féminité, l’Algérie soutient sa boxeuse Imane Khelif », Le Monde, 2 août 2024-
https://www.lemonde.fr/afrique/article/2024/08/02/jo-2024-face-a-la-polemique-sur-sa-feminite-l-algerie-soutient-sa-boxeuse-imane-khelif_6264956_3212.html
- (2) COJO-<https://olympics.com/fr/paris-2024/les-jeux/ceremonies/ceremonie-d-ouverture>
- (3) European Commission, Code of good practices in disinformation (2022)-
https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/new-push-european-democracy/protecting-democracy/strengthened-eu-code-practice-disinformation_fr
- (4) Bénédicte Halba « Ideal world - Information, Diversity and Leadership – a centre of excellence for training “smart” leaders to diversity to defend Democracy & European values», working paper , déposé avec l’ Université de Parme (Erasmus + , 2022) et à la Francophonie (OIF, 2022).
- (5) Ernest Hemingway (1940), “Pour qui sonne le glas », Paris : Gallimard
- (6) William Horsley, The Nobel Peace Prize to two journalists makes a difference, 11 October 2021, - <https://voxeurop.eu/en/the-nobel-peace-prize-to-two-journalists-makes-a-difference/>
- (7) Jules et Gédéon Naudet « Au cœur des jeux », France , 2024- **Cérémonie d'ouverture : premiers secrets - Partie 1** - <https://www.france.tv/sport/les-jeux-olympiques/6324884-ceremonie-d-ouverture-premiers-secrets-partie-1.html>
- (8) Cérémonie d’ouverture sur France 2- vendredi 26 juillet 2024-
<https://www.france.tv/sport/les-jeux-olympiques/6326006-ceremonie-d-ouverture-paris-2024.html>

© dr Bénédicte Halba, docteure en Economie du sport (Université Paris I Panthéon Sorbonne- Janvier 1996), Paris, 3 Août 2024