



Think Diverse



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

12/15/2022



Infolettre Think Diverse!

N°3 – edition de Noël



Think Diverse

numéro PROJECT NUMBER: 2020-1-IT02-KA227-ADU-095146

0



SKILL *up*
CONSULENZA FORMAZIONE

We wish you a Diverse Christmas!

C'est presque Noël, une fête qui apporte une proximité et de bons sentiments entre les gens, unissant familles, amis, humanité.

Cependant, cette fête désormais mondiale n'appartient pas vraiment à tout le monde : elle vient d'une religion spécifique, sa diffusion de masse comme un temps de fête vient de quelques pays plus riches, et son exploitation par la publicité pour promouvoir le shopping est loin de ce qu'on appelle habituellement l'esprit de Noël...

Il est indéniable, cependant, que pour tous, au moins en Europe, Noël représente quelque chose d'important et de significatif : même pour les non-chrétiens, Noël signifie le solstice de l'hiver, après quoi la vie renaît. Profitons de ces vacances pour penser à Noël en termes de diversité : que font les gens de traditions non chrétiennes à Noël ? Comment les gens sans famille ou amis passent-ils leurs vacances ? Et comment tous ceux qui sont vraiment moins fortunés vivent-ils les vacances ?

Consacrons une pensée à ceux qui vivent la guerre, à ceux qui ont fui la faim et qui espèrent être accueillis en Europe, à ceux qui sont malades, à tous ceux qui s'inquiètent pour leur avenir.

Exerçons-nous au bénévolat pour offrir un peu de chaleur humaine à ceux qui souffrent.



The Think Diverse Exhibition – gender, identity, culture

En novembre 2022 a eu lieu le premier grand événement Think Diverse! organisé par la Tevere Art Gallery en coopération avec Eurosviluppo Srl et Skill Up Srl.

Du 19 au 23 novembre, l'exposition d'art collective 'THINK DIVERSE! - genre, identité, culture', organisée par Barbara Lalle et Marco Marassi.

Le samedi 19 novembre 2022 à 18 h, l'ouverture a eu lieu, en présence d'environ 450 personnes. Les jours suivants, il y a eu 150 autres visiteurs, soit environ 600 personnes.

L'exposition est le résultat d'une invitation aux participants à explorer tous les aspects de la Diversité sexuelle et de genre (DSG), en relation avec la culture dominante ou les sous-cultures locales/mondiales, à travers les stéréotypes, les préjugés, les différences, les conformités et les conformismes.

Il y a eu de nombreux participants au concours et une grande diversité de sélectionnés, dans le choix de la typologie des médias d'art, dans la variété des actes performatifs, même à l'âge des artistes.



L'éventail des auteurs impliqués était large : le plus jeune artiste est un étudiant de 18 ans, Vittoria Di Patre, inscrit en première année de l'Académie des Beaux-Arts de Rome. La plus ancienne, Bianca Menna, alias Tomaso Binga, est une artiste de 91 ans qui a participé à la Biennale d'art de Venise 2022 (édition no. 59).

En outre, l'exposition a accueilli d'autres grands noms tels que Gerald Bruneau (Usine d'Andy Warhol) et Angelo Turetta (gagnant d'un prix 'World Press Photo for art and entertainment').

Il existe également un large éventail d'interprétations fournies par les artistes à travers diverses formes d'expression artistique : de la peinture aux graphiques, la photographie, l'illustration, l'art vidéo, les œuvres de design, l'art brut (art spontané) et la sculpture.

Une place distincte et éminente a été accordée à l'art de la performance et à sa capacité à impliquer activement les personnes présentes, où l'aspect émotionnel est directement impliqué dans les actions de l'artiste.

En effet, si le théâtre est représentation et transfiguration, la performance est vécue : expérience dans un lieu déterminé, dans un temps limité et irremplaçable comme l'existence même de l'artiste qui expose par sa propre physicalité, ses propres souffrances et sa dimension la plus intime dans une tentative active, non médiatisée par la toile ou les cadres ou diffuseurs sonores, de se transfigurer et transfigurer l'autre dans une dimension de l'autre de lui-même.

Pictures from the opening

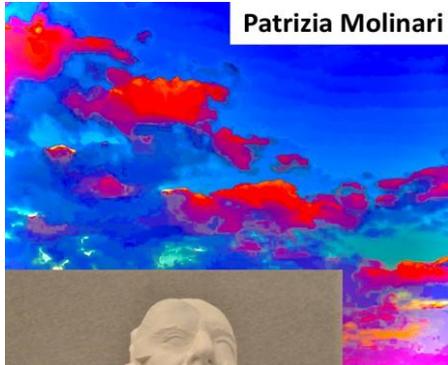


L'événement a été promu par toutes les principales publications d'art en ligne locales et italiennes : Arte.it, Itinerari nell'Arte, LN International, La Voce, Re-Wright, Panzoo, L'Arte Inquieta, Oggi Roma, et de nombreux autres sites et blogs qui ont relancé l'événement.



The invitation to the exhibition

Some of the exhibiting artists



Les Partenaires

EUROSVILUPPO

<http://www.eurosviluppospa.it/>

SKILL
up
CONSULTING TRAINING

<https://www.skillupsrl.it/it/>

TAG
TEVEREARTGALLERY

<https://www.tevereartgallery.net/>

iriv

<https://www.iriv.net/?lang=en>

ASSOLIRAC

<https://assolirac.wordpress.com/>

NT
NEOTALENTWAY
CP
CurvaPolar
PRODUCCIONES

<https://neotalentway.com/>

<https://www.curvapolar.com/>

Suivez nous

Web: <https://thinkdiverse.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ThinkDiverseErasmus>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/think-diverse/posts/?feedView=all&viewAsMember=true>

Instagram: https://instagram.com/thinkdiverse_erasmus_project?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement l'opinion des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.